



12 JANUARI 2015

**DIRECTEUR MIDDELHEIMMUSEUM IS GASTCURATOR  
VOOR DUITSE TOPTENTOONSTELLING**

**Sara Weyns, directeur van het Antwerpse Middelheimmuseum, is gevraagd als gastcurator voor de Duitse openlucht sculptuurbiënnale “Blickachsen 10” van 31 mei tot 4 oktober 2015. “Blickachsen” trekt honderdduizenden bezoekers en geldt als een van de meest prestigieuze tentoonstellingen van hedendaagse beeldende kunst in Europa.**

“Blickachsen” is een openlucht biënnale voor hedendaagse beeldhouwkunst en installaties van zowel gereputeerde als beloftevolle internationale kunstenaars en vindt elke twee jaar plaats tijdens de zomer in de historische parken van het Duitse kuuroord Bad Homburg vor der Höhe. De werken worden geplaatst in de oorspronkelijke 'blickachsen' of zichtassen van de tuinen, ontworpen door de gerenommeerde 19de-eeuwse landschapskunstenaar Peter Joseph Lenné. Dat boeiende samenspel tussen landschap en kunst maakt dat “Blickachsen” sinds zijn eerste editie in 1997 snel aan internationale bekendheid heeft gewonnen en honderdduizenden bezoekers aantrekt.

Voor elke editie nodigt oprichter en curator Christian K. Scheffel een museum en een gastcurator uit om samen met hem de biënnale samen te stellen. Zo werd in het verleden samengewerkt met het Wilhelm Lehmbruck Museum in Duitsland, de Fondation Beyeler in Zwitserland, het Yorkshire Sculpture Park in de UK, de Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park in de USA en de Fondation Maeght in Frankrijk.

Dit jaar vroeg Scheffel Sara Weyns van het Antwerpse Middelheimmuseum als gastcurator, samen met kunstenaar Lieven Segers. "Blickachsen 10" zal door Weyns en Segers ingevuld worden als eerste deel van een tweeluik, met de najaarstentoonstelling in het Middelheimmuseum, waar Segers eveneens co-curator van is, als vervolg. Voor "Blickachsen 10" zullen vooral Belgische kunstenaars worden geselecteerd, terwijl voor de tentoonstelling in Antwerpen een internationale mix wordt nagestreefd.

Sara Weyns: "Uiteraard ga ik zeer graag in op de vraag van Christian Scheffel. Een samenwerking met "Blickachsen" ligt helemaal in de lijn van de werking van het Middelheimmuseum. Net zoals "Blickachsen" focust het museum op de symbiose van kwaliteitsvolle kunstwerken en een recreatieve parkruimte. Bovendien was het Middelheimmuseum zelf een pionier op het vlak van openlucht biënnales voor beeldhouwkunst en kan het bogen op een grote traditie ter zake: tussen 1950 en 1989 vonden in het museum liefst 20 biënnales plaats. "Blickachsen 10" is meteen ook een jubileumeditie, waarop de contacten en samenwerkingsverbanden met de openluchtinstellingen die ons zijn voorgegaan als gastcuratoren, worden aangehaald. Zo bouwen we ons internationale netwerk verder uit."

Antwerps cultuurschepen Philip Heylen: "Deze uitnodiging toont andermaal aan dat de werking van de Antwerpse musea en de visie van hun directeurs internationaal sterk gewaardeerd worden. Samenwerkingen als deze vergroten de internationale uitstraling van Antwerpen als kunst- en cultuurstad, en dat is een belangrijke ambitie van dit stadsbestuur. Via een innovatieve werking, het organiseren van exposities van wereldniveau en internationale wetenschappelijke samenwerking willen we onze musea de komende jaren nog meer op de kaart zetten, in onze buurlanden maar ook ver daarbuiten."

#### **Over het Middelheimmuseum**

Het Middelheimmuseum is een unieke instelling die moderne en hedendaagse kunst toont in een groene parkomgeving. Stukken van onder meer Auguste Rodin, Henry Moore, Rik Wouters, Juan Muñoz, Panamarenko, Chris Burden, Dan Graham, Ai Weiwei, Roman Signer ... bieden een overzicht van meer dan honderd jaar beeldende kunst.

Jaarlijks nodigt het museum gerenommeerde of beloftevolle kunstenaars uit. Los van de 'white cube' van een museumzaal gaan zij in interactie met de parkruimte en de bestaande collectie. Dit stimuleert hen tot nieuw werk op maat van het Middelheimmuseum. Het museum werkte onder meer al samen met Berlinda De Bruyckere, Wim Delvoye, Yoshitomo Nara, Paul McCarthy, Chris Burden, John Körmeling, Erwin Wurm...

Met jaarlijks ongeveer 300 000 bezoekers is het gratis toegankelijke Middelheimmuseum een van de grootste culturele trekpleisters van de stad Antwerpen.

## INFORMATIE VOOR DE PERS

### **Meer info over dit persbericht:**

Rafaëlle Lelievre, Persdienst Middelheimmuseum

tel 03 338 32 31, gsm 0497 44 73 20

[rafaelle.lelievre@stad.antwerpen.be](mailto:rafaelle.lelievre@stad.antwerpen.be)

Verantwoordelijke schepen: Philip Heylen, schepen voor cultuur, economie, stads- en buurtonderhoud, patrimonium en erediensden

*Foto: Vincent Olinet, "Pas encore mon histoire", 2011  
"Blickachsen 8", 2011, Bad Homburg, Schlosspark*